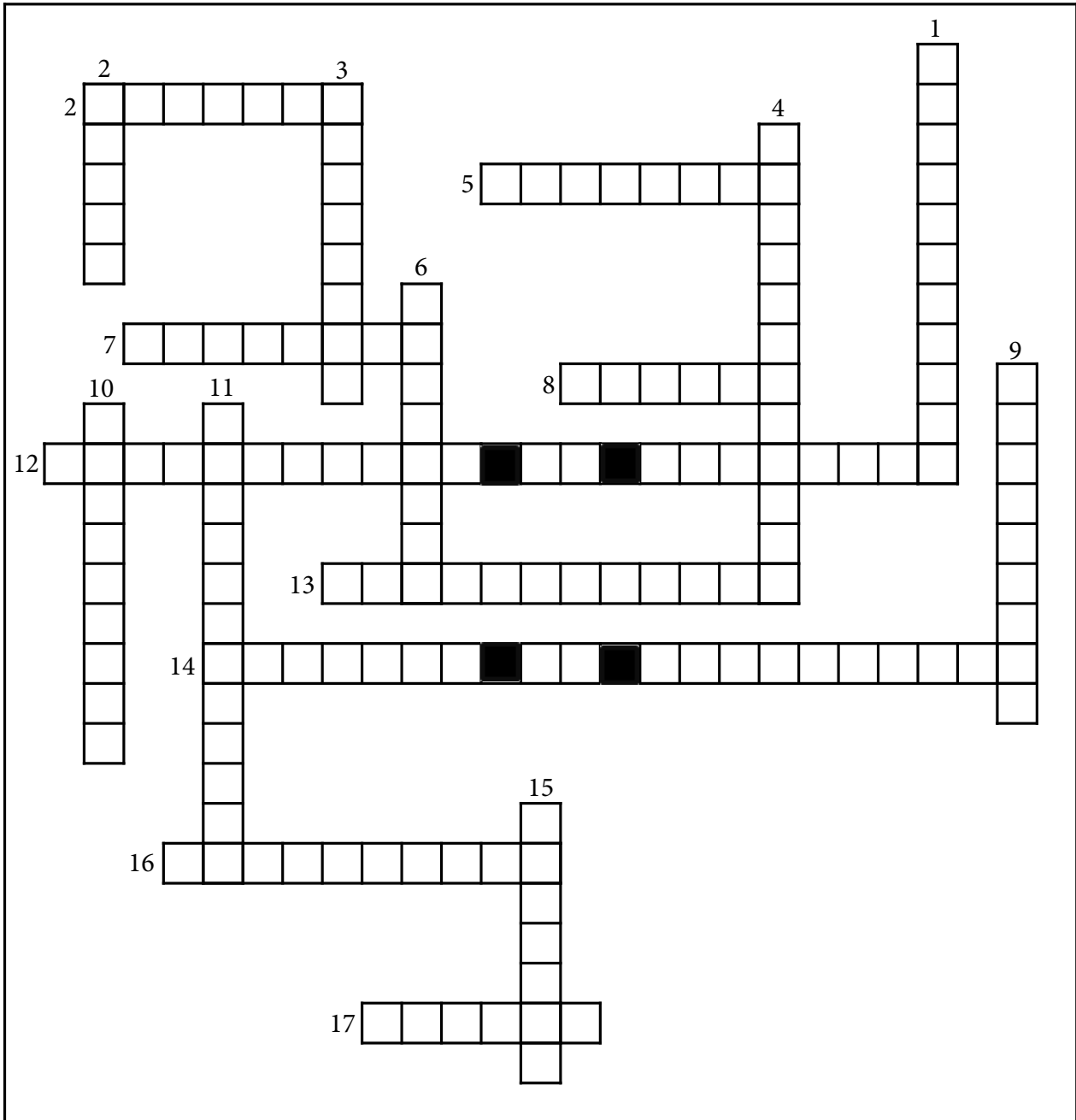


## TROVADORISMO (Cap. 3)



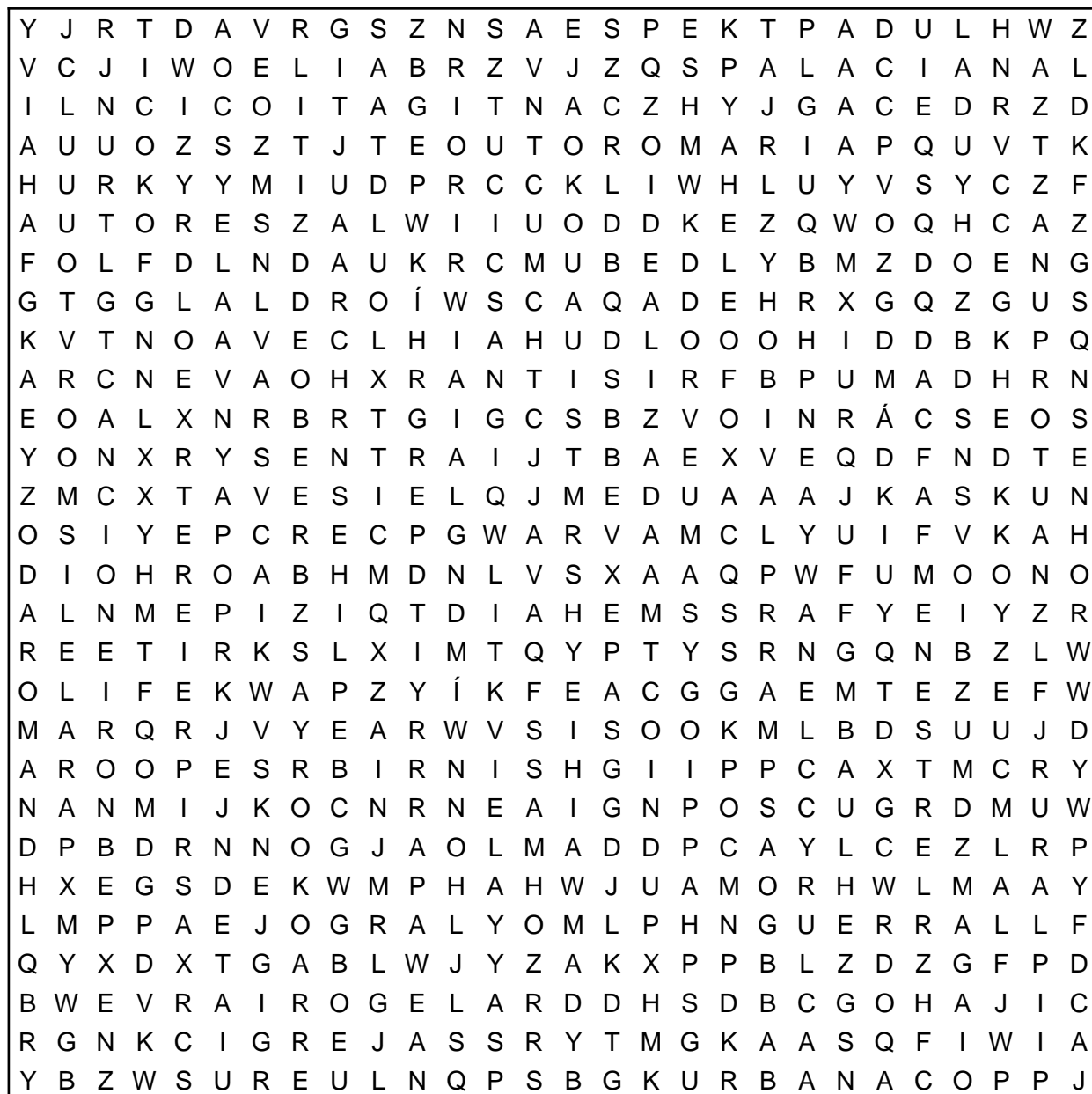
### HORIZONTAL

2. Nome dado à poesia medieval.
5. Compositor medieval.
7. Voz que fala na cantiga de amigo.
8. Gênero da cantiga de amor.
12. Nome de um importante Cancioneiro.
13. Profundo espírito religioso medieval.
14. A mais antiga composição lírica galego-portuguesa.
16. Organização social baseada na propriedade da terra e no poder econômico e político dos senhores sobre os servos.
17. Musicava e interpretava as cantigas. Às vezes, também compunha.

### VERTICAL

1. Descrição da vida dos santos.
2. Característica da cantiga de amor.
3. Representação simbólica de valores abstratos.
4. Primeiro período da literatura portuguesa.
6. Gênero da cantiga de maldizer
9. Origem das cantigas de amor.
10. Voz que fala na cantiga de amor.
11. Característica da cantiga de amigo.
15. Origem das cantigas de amigo.

# CAÇA-PALAVRAS



AMOR

AMIGO

CANTIGA

TROVADOR

JOGRAL

COITA

ESCÁRNIO

MALDIZER

LÍRICO

SATÍRICO

MEDIEVAL

TEOCENTRISMO

SEGREL

MENESTREL

CANCIONEIRO

POPULAR

RURAL

SENHOR

SERVO

IGREJA

SIMPLICIDADE

IDEALIZADA

NAMORADO

ALEGORIA

POESIA

AUTORES

RIBEIRINHA

PARALELISMO

VASSALAGEM

FORMOSURA

BONDADE

LEALDADE

CAMPESINA

URBANA

PALACIANA

ROMARIA

BAILE

GUERRA

AUTOR

HAGIOGRAFIA