

**CENTRO DE ENSINO MÉDIO 02 DO GAMA**  
**DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA**  
**PROFESSORES: CIRENIO/CARLA**

# TROVADORISMO

A detailed illustration of a medieval town. In the foreground, a market square is bustling with people and horse-drawn carts. A large, white stone church with a prominent dome and Gothic-style windows stands in the center. To the left, a castle with a tall, cylindrical tower sits atop a rocky hill. The town is surrounded by a stone wall with several towers. In the background, rolling green hills and a winding river are visible under a cloudy sky.

# Trovadorismo (1189/1198)

INÍCIO: Canção da Ribeirinha (Paio Soares de Taveirós).

TÉRMINO: Fernão Lopes é eleito cronista-mor da torre do Tombo.

## PAINEL DE ÉPOCA:

- Cristianismo;
- Cruzadas;
- Teocentrismo;
- Feudalismo;
- Monopólio clerical.



## PRODUÇÃO LITERÁRIA

Cantigas líricas:

### a) Cantiga de Amor

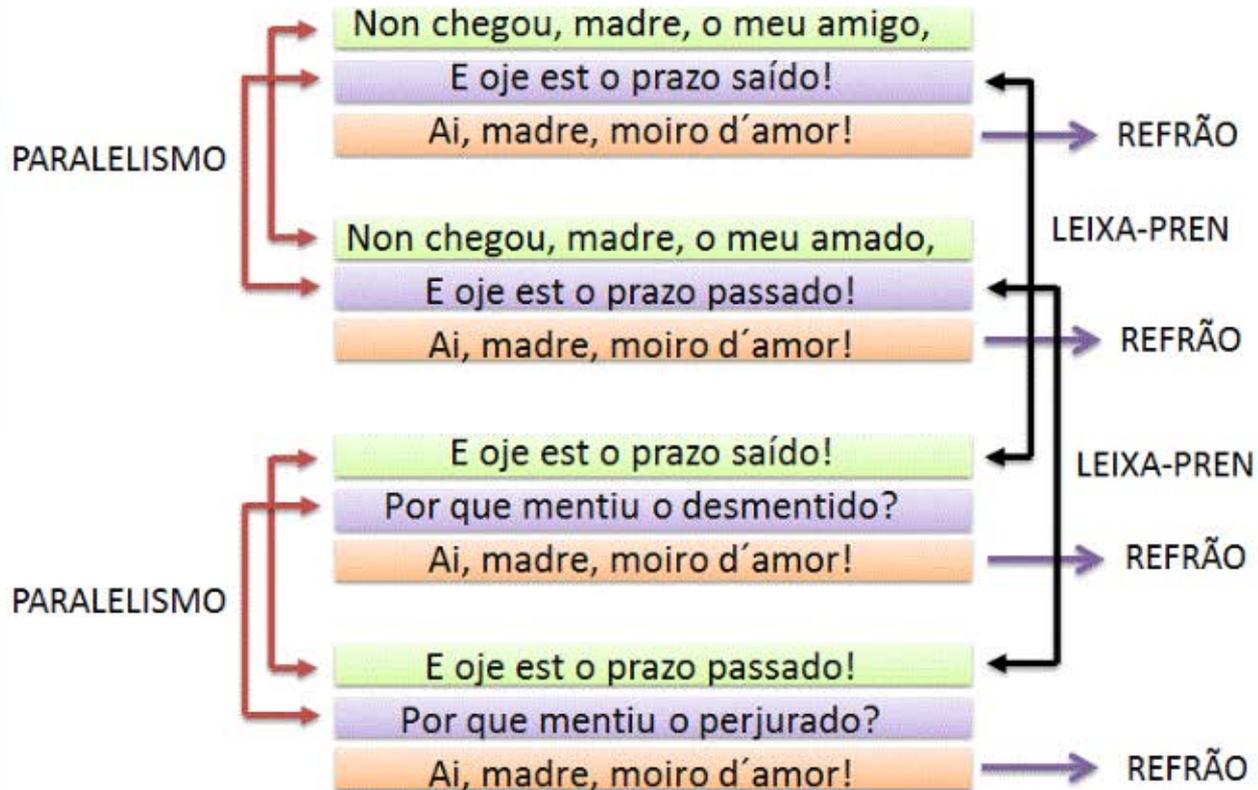
- Eu-lírico masculino;
- Origem provençal;
- Mulher idealizada;
- Ambiente palaciano;
- Contemplação platônica;
- Sofrimento por amor;
- Estribilho ou refrão.



### b) Cantiga de Amigo

- Eu-lírico feminino;
- Origem popular (da própria Península Ibérica);
- O trovador coloca-se no lugar da mulher que sofre pelo amado que partiu;
- Mulher concreta, real;
- Conversa com a natureza;
- Ambiente popular: mulher camponesa;
- Paralelismo e refrão.

### Cantiga de amigo



(João Garcia de Guilhade)

**LEIXA-PREN:** Consiste na repetição dos segundos versos de um par de estrofes como primeiros versos do par seguinte.

## 2) Cantigas satíricas:

### a) Cantiga de Escárnio:

- referências indiretas;
- ironia;
- ambiguidade (vocabulário de duplo sentido);
- não se revela o nome da pessoa satirizada.

### b) Cantiga de Maldizer:

- sátira direta;
- uso de palavras obscenas ou de conteúdo erótico;
- citação nominal da pessoa satirizada.





## A PROSA DO TROVADORISMO

- Hagiografias: relatos bibliográficos de figuras canonizadas, escritos em latim;
- Cronicões: relatam, de forma romanceada, os episódios históricos/sociais do século XIV;
- Livros de linhagem: apresentam a genealogia das famílias nobres;
- Novelas de Cavalaria: poemas que celebram acontecimentos históricos, trazidos principalmente da França e Inglaterra.

## TROVADORISMO (Págs 44 a 51)

1. Defina Trovadorismo.
2. Como eram chamados os poetas da época trovadoresca?
3. Cite os fatos e as datas que correspondem ao início e ao término do Trovadorismo.
4. Quais foram os aspectos da história da Península Ibérica responsáveis por compreendermos as manifestações literárias da época?
5. Defina alegoria.
6. A partir de quando a poesia tornou-se escrita? Qual a sua finalidade?
7. O que era a poesia trovadoresca? Quais as suas características?
8. Defina Cancioneiros e cite os mais importantes.
9. Quem eram os jograis, os segréis e os menestréis?
10. Como se classificam e se subdividem as cantigas?
11. Quais as características das cantigas de amor e de amigo.
12. Quais as características das cantigas escárnio e maldizer.

**FIM**