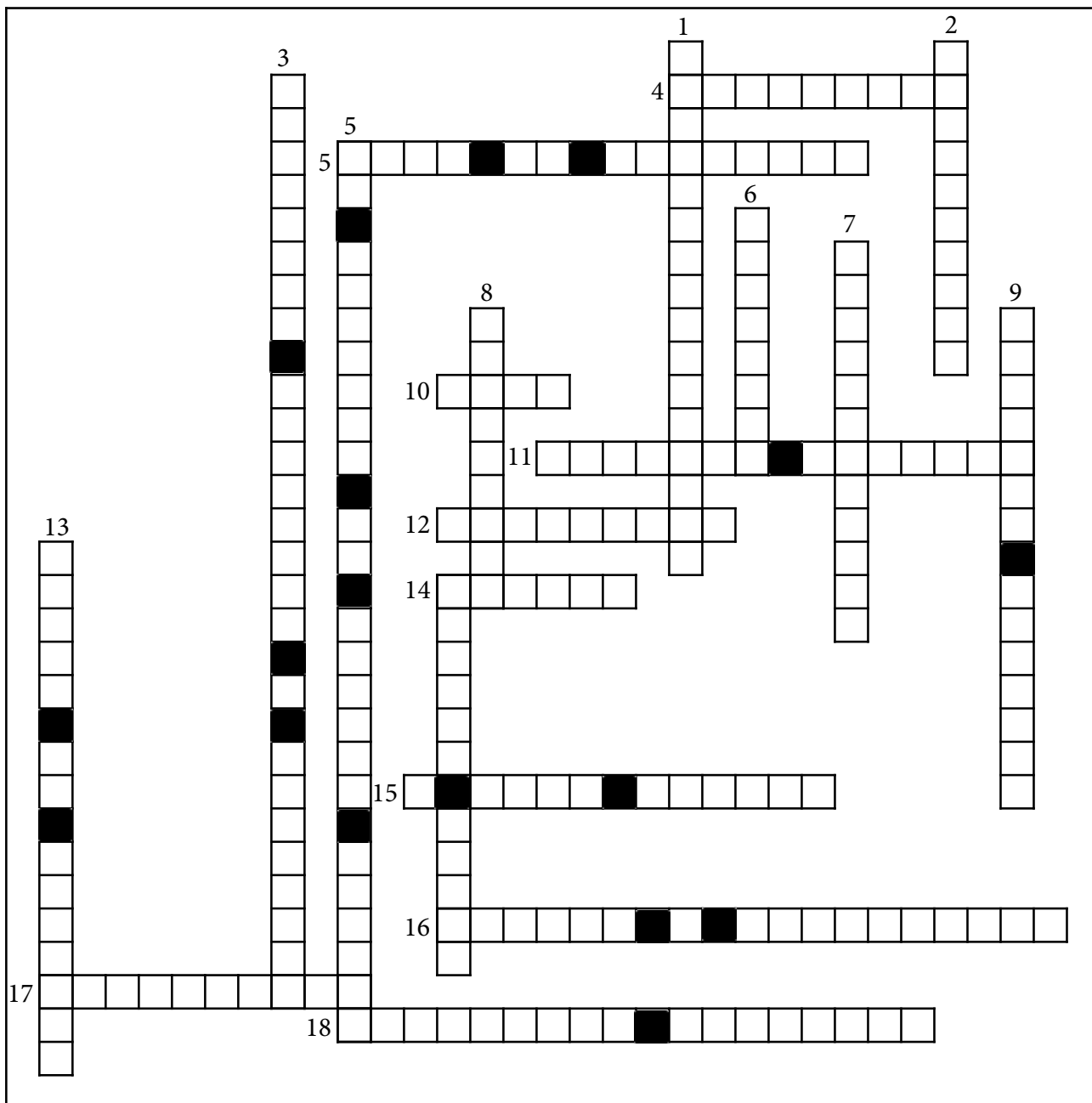


ROMANTISMO (Caps. 1/2)



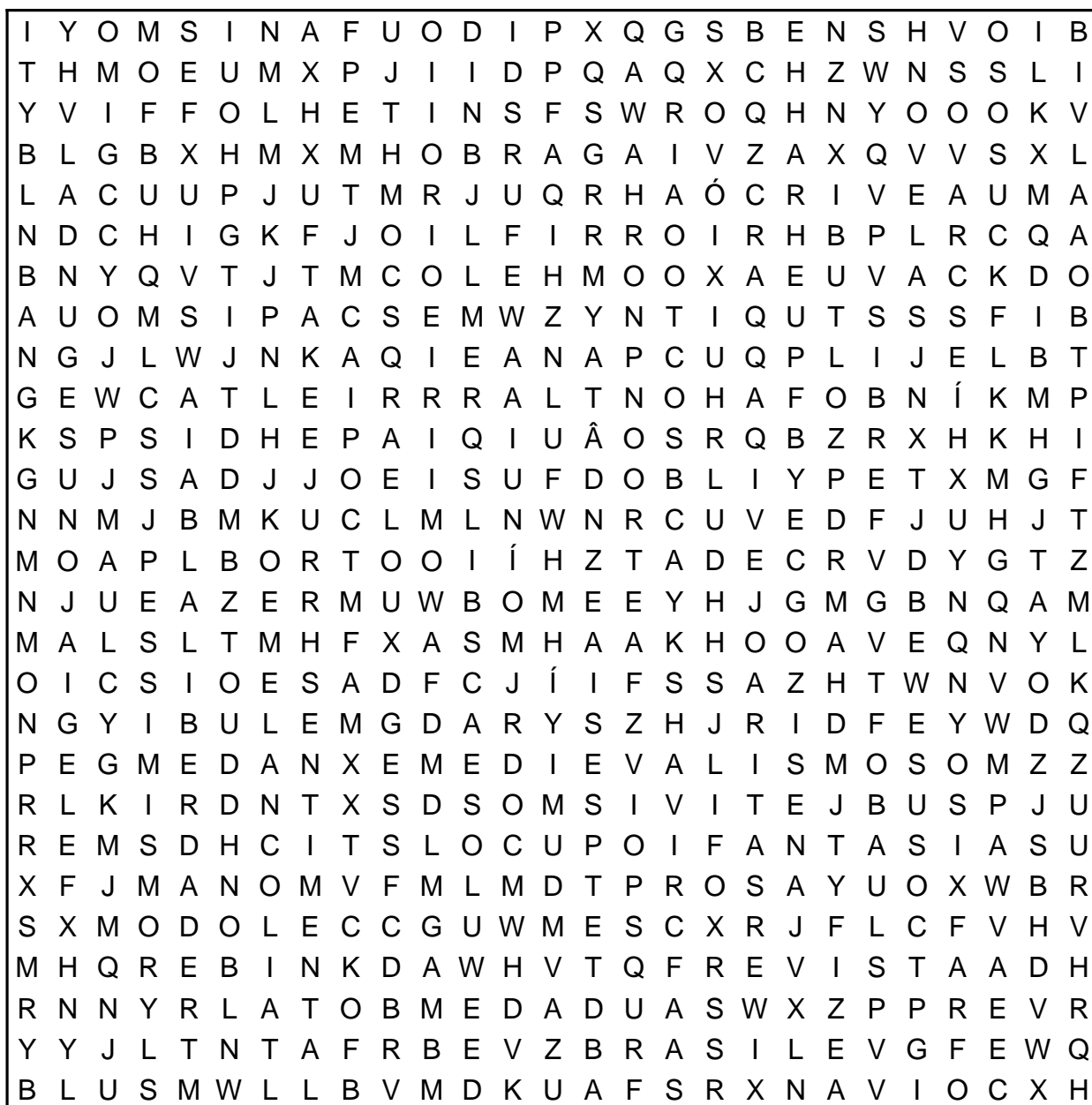
HORIZONTAL

4. Principal tema da terceira geração romântica brasileira. (Cap. 2)
5. O mais importante romance de Camilo Castelo Branco. (Cap. 1)
10. Número de gerações românticas. (Cap. 1)
11. Introduziu o Romantismo em Portugal. (Cap. 1)
12. Característica do Romantismo. (Cap. 1)
14. Poema narrativo considerado o marco inicial do Romantismo português. (Cap. 1)
15. O mais importante poema de Gonçalves Dias. (Cap. 2)
16. Obra de Alexandre Herculano. (Cap. 1)
17. Primeira manifestação artística do mundo burguês. (Cap. 1)
18. Representou a tomada do poder político pela burguesia. (Cap. 1)

VERTICAL

1. Nome dado à segunda geração romântica. (Cap. 1)
2. É uma das características da segunda geração romântica brasileira. (Cap. 2)
3. Obra de Gonçalves de Magalhães. (Cap. 2)
5. Obra de Júlio Dinis. (Cap. 1)
6. É um dos temas mais frequentes nas obras de Casimiro de Abreu. (Cap. 2)
7. Traço marcante da primeira geração do Romantismo brasileiro. (Cap. 2)
8. Classe social que iniciou sua ascendência na última fase da idade média. (Cap. 1)
9. Polêmica que marcou o término do Romantismo e o início do Realismo em Portugal. (Cap. 1)
13. Obra de Álvares de Azevedo. (Cap. 2)
14. O "poeta dos escravos". (Cap. 2)

CAÇA-PALAVRAS



ROMANTISMO

SÍMBOLO

SUBJETIVISMO

LIBERDADE

MELANCOLIA

NACIONALISMO

MEDIEVALISMO

ESCAPISMO

PESSIMISMO

PORTUGAL

BRASIL

ESCRAVOS

POETA

UFANISMO

REVISTA

NITERÓI

FOLHETINS

INFÂNCIA

SAUDADE

FAMÍLIA

AMOR

MEDO

SENTIMENTAL

ELEGIA

FANTASIAS

SONHOS

EXÍLIO

PRIMEIRA

SEGUNDA

TERCEIRA

NAVIO

NEGREIRO

PROSA

NOVELA

OBRA

AUTOR