

OBRAS PARA O SUBPROGRAMA 2015 DO PAS – 1ª ETAPA

LIVROS

1. O Príncipe, de Maquiavel;
2. A Apologia de Sócrates, de Platão;
3. Marília de Dirceu, de Tomas Antônio Gonzaga;
4. Almanaque Brasil Socioambiental 2008;

TEXTOS

1. Este mundo da injustiça globalizada, de José Saramago;
2. Oração dos desesperados, de Sérgio Vaz;
3. Artigo 5.º da Constituição da República Federativa do Brasil, 1988;
4. Seleção de poemas de Gregório de Matos;
5. Dossiê O que resta do Plano? e Jovens que evaporam, artigos da Revista Darcy: nº 7 ago/set/2011;
6. Nos ombros de gigantes mágicos, artigo de Carlos Haag, publicado na Revista Pesquisa FAPESP, edição especial maio/2012.

TEATRO

1. Antígona, de Sófocles.

MÚSICAS/ÓPERAS

1. O quam mirabilis est, De patriarchis et prophetis;
2. Ópera do Malandro, músicas: Uma canção desnaturada, Palavra de mulher, Aquela mulher e Las muchachas de Copacabana, de Chico Buarque;
3. O Fortunna (Solo Soprano e Solo Barítono), do álbum Carmina Burana de Carl Orff;
4. Chorus 10 – Rasga Coração, de Heitor Villa-Lobos;
5. I Ching, do grupo Uakti.
6. Primavera, de Vivaldi;
7. Vida Loka parte II, de Racionais MC;
8. Camaro Amarelo, de Munhoz e Mariano;
9. Cuitelinho (domínio público), na versão de Pena Branca e Xavantinho;
10. Congada e Catira do Centro-Oeste;
11. Infortúnio, de Arrigo Barnabé.

FILMES

1. Atlântico negro na rota dos Orixás, de Renato Barbieri;
2. Pro o dia nascer feliz, de João Jardim;
3. Encontro com Milton Santos ou O mundo global visto do lado de cá, de Silvio Tandler.

ARTES VISUAIS

1. Os autorretratos da artista mexicana Frida Kahlo;
2. Produções ilusórias de Escher;
3. Crianças de açúcar, de Vik Muniz;
4. Teatro Nacional de Oscar Niemayer;
5. Pirâmides Incas em Machu Picchu (Peru);

6. Capela Nossa Senhora do Rosário, decorada com desenhos e vitrais de Henri Matisse (França);
7. Igreja Nossa Senhora de Fátima, decorada por azulejos de Athos Bulcão (Igrejinha/Brasília);
8. Os Guerreiros (Os Candangos), de Bruno Giorgi;
9. Dança dos Tarairiu (Tapuias) – s/d e Servo de Dom Miguel de Castro com Cesto Decorado – s/d, de Albert Van Eckhout (1610-1666).

OBRAS PARA O SUBPROGRAMA 2015 DO PAS – 2ª ETAPA

LIVROS

1. O que é o esclarecimento, de Immanuel Kant;
2. O discurso do método, de René Descartes;
3. Um homem célebre, Noite de Almirante, O Alienista e Conto de Escola (Machado de Assis);
4. Casa de Bonecas, de Henrik Ibsen;
5. Almanaque Brasil Socioambiental 2008 (Instituto Socioambiental – ISA);
6. Plástico Vegetal (Revista FAPESP Edição 174 - Agosto de 2010);
7. Laboratório a Céu Aberto e o vídeo Especial Biota Educação IV - Cerrado (Revista FAPESP Edição 208 Junho de 2013);
8. O Cortiço (Aluísio Azevedo);
9. Poema I - Juca Pírama canto IV (Gonçalves Dias)

TEXTOS

1. Declaração Universal dos Direitos Humanos - ONU - 1948;
2. Constituição Federal, Capítulo II, Direitos Sociais Fundamentais, Artigos do 6.º ao 11 (Congresso Nacional Constituinte, Brasil, 1988).

MÚSICAS/ÓPERAS

1. Cantata 140 (Wachet auf, ruft uns die Stimme), Coro 1 – Wachet auf, ruft uns die Stimme; no Coro 4 – Zion hort die Wächter Singen; e Ária 6 – dueto soprano e baixo, de Johann Sebastian Bach;
2. V sinfonia em Dó Menos Primeiro movimento Quinta Sinfonia (Ludwig Beethoven);
3. Kyrie e Ingemisco da Missa de Réquiem, do Pe José Maurício Nunes Garcia;
4. I dreamed a dream. Versão musical, Les Misérables, 1980, de Alain Boublil com música de Claude-Michel Schönberg, interpretação de Susan Boyle;
5. Subida do Morro, de Moreira da Silva;
6. Em plena lua de mel (Pedra Letícia – Clayton/Cleide);
7. Quereres, de Caetano Veloso;
8. Billie Jean (Michael Jackson na versão de Caetano Veloso) – Nega Maluca (Fernando Lobo/ Evaldo Ruy);
9. Sobradinho (interpretada por Sá, Rodrix e Guarabira);
10. Fado Tropical, de Chico Buarque de Holanda;
11. Para ti Ponta Porá, de Dino Rocha;
12. Feira de Mangaio, de Sivuca;
13. Milongas para as missões, de Gilberto Monteiro, interpretada por Renato Borghetti

- (Sul), também com versão de Vítor e Léo;
14. Forró Classudo, de Toninho Ferragutti;
 15. Tribunal do Feicebuque (Tom Zé - Marcelo Segreto / Gustavo Galo / Tatá Aeroplano / Emicida);
 16. Santuário (Jenipapo);
 17. Carnaval dos Animais: Introdução, Tartarugas, Fósseis, de Saint Saens;
 18. Aboio, tema da Abertura do Auto da Compadecida;
 19. 3ª Pessoa do Plural (Engenheiros do Hawaii – Humberto Gessinger).
 20. Nega Maluca (Fernando Lobo/ Evaldo Ruy)
 21. Eleanor Rigby (Beatles)
 22. Odeon (Ernesto Nazareth)
 23. O Guarani (Carlos Gomes)
 24. Coco e Repente (Gênero Musical)
 25. Prelúdio e Fuga nº1 em Dó maior, de Bach

FILMES

1. Quem são eles? (Índios no Brasil), do Ministério da Educação;
2. Cartas para Angola (Coraci Ruiz e Júlio Matos);
3. Invasores ou excluídos, de Cesar Mendes;
4. Trecho do documentário Visita à Krajcberg (Roberto Moreira).

OBRAS PARA O SUBPROGRAMA 2015 DO PAS – 3ª ETAPA

Audiovisuais:

- Encontro com Milton Santos – Sílvio Tandler
- Estamira – Marcos Prado
- MAN – Steve Cutts
- Meu Amigo Nietzsche – Fáuston da Silva
- O Papel e o mar- Luiz Antonio Pilar
- This Land is mine – Nina Paley

Textos:

- Constituição Federal – Título II (dos direitos e garantias fundamentais) capítulo IV (dos direitos políticos) artigos 14 a 16; capítulo 5 (dos partidos políticos), artigo 17 e Título IV (da organização dos poderes) capítulo I (do poder legislativo), seções I a IV, artigos 44 a 56
- Crepúsculo dos Ídolos (partes I a VI) – Frederich Nietzsche
- Dossiê Darwin – Revista Darcy – UnB
- Zwrshjstão – Bruno Palma
- Amor - Clarice Lispector
- Cibercultura: alguns pontos para compreender a nossa época – André Lemos
- Elevador do Filho de Deus – Elisa Lucinda
- Nanopartículas verdes – Revista Fapesp, Ed 223, set/2014
- O Apanhador de desperdícios – Manoel de Barros
- O burrinho Pedrês - Guimarães Rosa
- O homem; as viagens – Carlos Drummond de Andrade
- O Manifesto comunista em cordel – Antônio Queiroz de França
- Poética – Manuel Bandeira
- Psicologia de um vencido – Augusto dos Anjos
- Rotas Alternativas – Revista Fapesp, Ed 220, jun/2014
- Química Orgânica – Vinícius de Moraes
- Vidas Secas – Graciliano Ramos

Artes Visuais:

- A Noiva do Vento – Oscar Kokoschka
- Deuses de um novo mundo- José Clemente Orozco
- Êxodos: Programa Educacional: Leitura, narrativas e novas formas de solidariedade no mundo contemporâneo – Sebastião Salgado
- Formas únicas de continuidade no espaço – Umberto Boccioni
- Guerra e Paz – Cândido Portinari

- Guernica – Pablo Picasso
- Improvisação nº 23 – Kandinsky
- Mural da Igrejinha – Luis Galeno
- Garoto Faminto com a bola de futebol – Paulo Ito
- Jogo do osso – Glenio Bianchetti
- Memorial Darcy Ribeiro “Beijódromo” – José Filgueiras “Lelé”
- Painel de Azulejos na Faculdade de Educação UnB – Luís Humberto
- Norte ao Sul – Torres Garcia
- Quem matou Herzog – Cildo Meirelles
- Rhythm 05 – Marina Abramovic
- Tropicália – Hélio Oiticica

Músicas:

- Moteto em ré menor ou beba coca-cola – Gilberto Mendes e Décio Pignatari
- A ponte – Gog e Lenine
- A triste Partida – Patativa do Assaré (musicada e interpretada por Luiz Gonzaga)
- Bachianas nº 4 (Ária Cantiga) – Heitor Villa Lobos
- Beijinho no ombro – Valeska Popozuda
- Cadeirada - Barbatuques
- Domingo no parque – Gilberto Gil
- Geração coca cola – Legião Urbana
- Manifestação cultural brasiliense - Seu estremo e fuá de terreiro
- Mistérios do corpo – Hermeto Paschoal
- Monólogo ao pé do ouvido/ Banditismo por uma questão de classe – Chico Science
- Oração – A Banda mais bonita da cidade
- Pericón – Conrado Silva (Interpretado pela Orquestra de laptops de Brasília)
- Sagração da Primavera – Igor Stravinsky
- Samba de uma nota só – Tom Jobim
- Tropicália – Caetano Veloso