

ARCADISMO

(Caps. 9 e 10 – Págs. 133 a 158)

1. Cite as transformações pelas quais passou a Europa ao longo do século XVIII.
2. Conceitue: *Laicismo, Empirismo, Liberalismo e Iluminismo*.
3. Cite o início e o fim do *Arcadismo* em Portugal.
4. Defina *Neoclassicismo* ou *Arcadismo*.
5. Defina *Rococó*.
6. Cite e explique as principais convenções da poesia arcádica.

7. Qual o maior representante da poesia árcade portuguesa. Escreva um pouco sobre o mesmo e cite as características de sua fase pré-romântica.
8. Cite o contexto histórico a partir do qual surgiu o *Arcadismo* no Brasil.
9. O que significa a expressão “*Barroco Mineiro*”?
10. Cite o início e o fim do *Arcadismo* no Brasil, bem como a sua obra inaugural.
11. Cite as características do *Arcadismo* no Brasil.
12. Escreva sobre *Cláudio Manuel da Costa* e sua obra.
13. Escreva sobre Tomás Antônio Gonzaga e sua obra.
14. Escreva sobre a poesia épica do *Arcadismo* brasileiro, destacando a principal delas.
15. Defina *nativismo*.