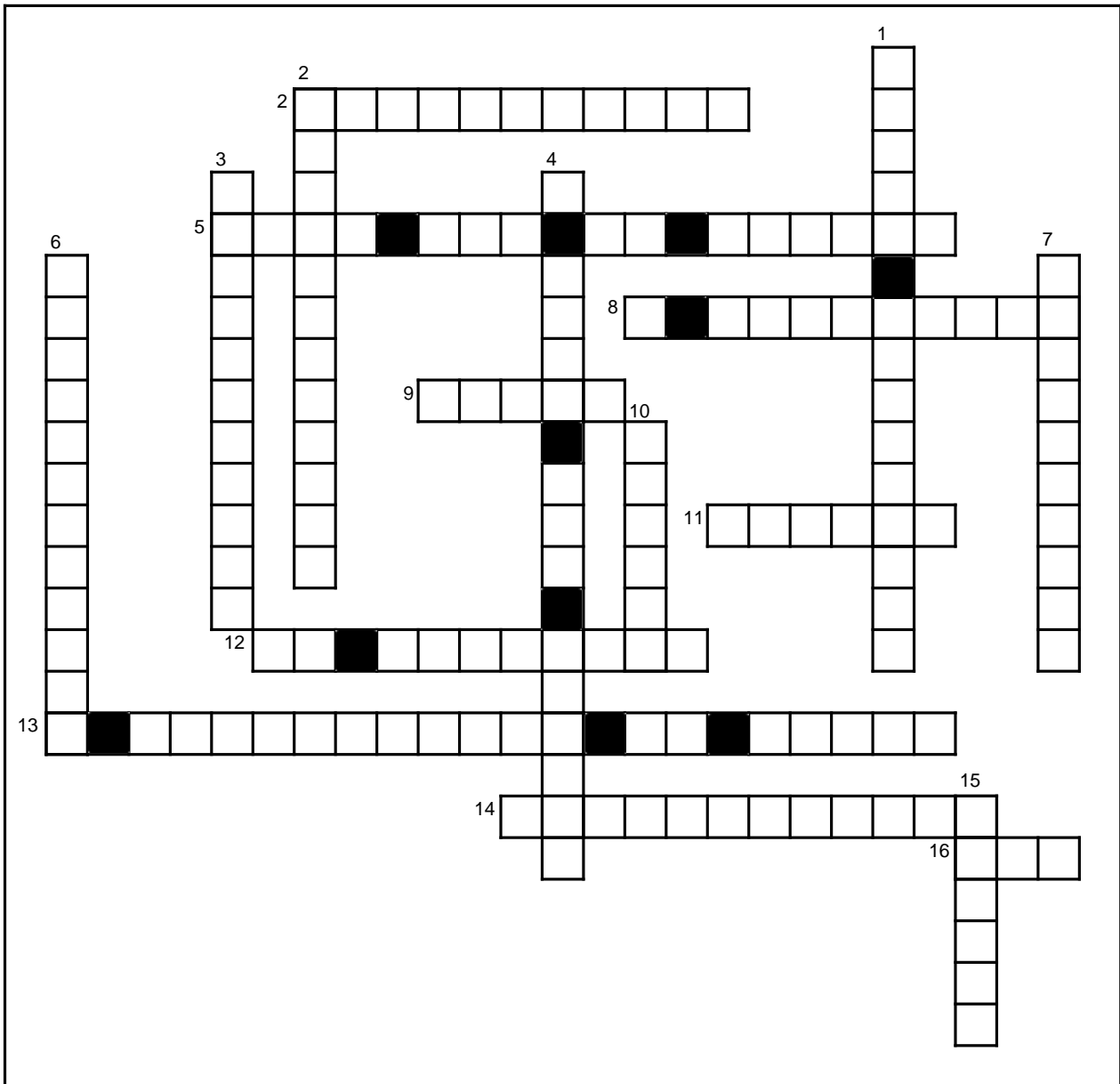


O RENASCIMENTO (Cap. 5)



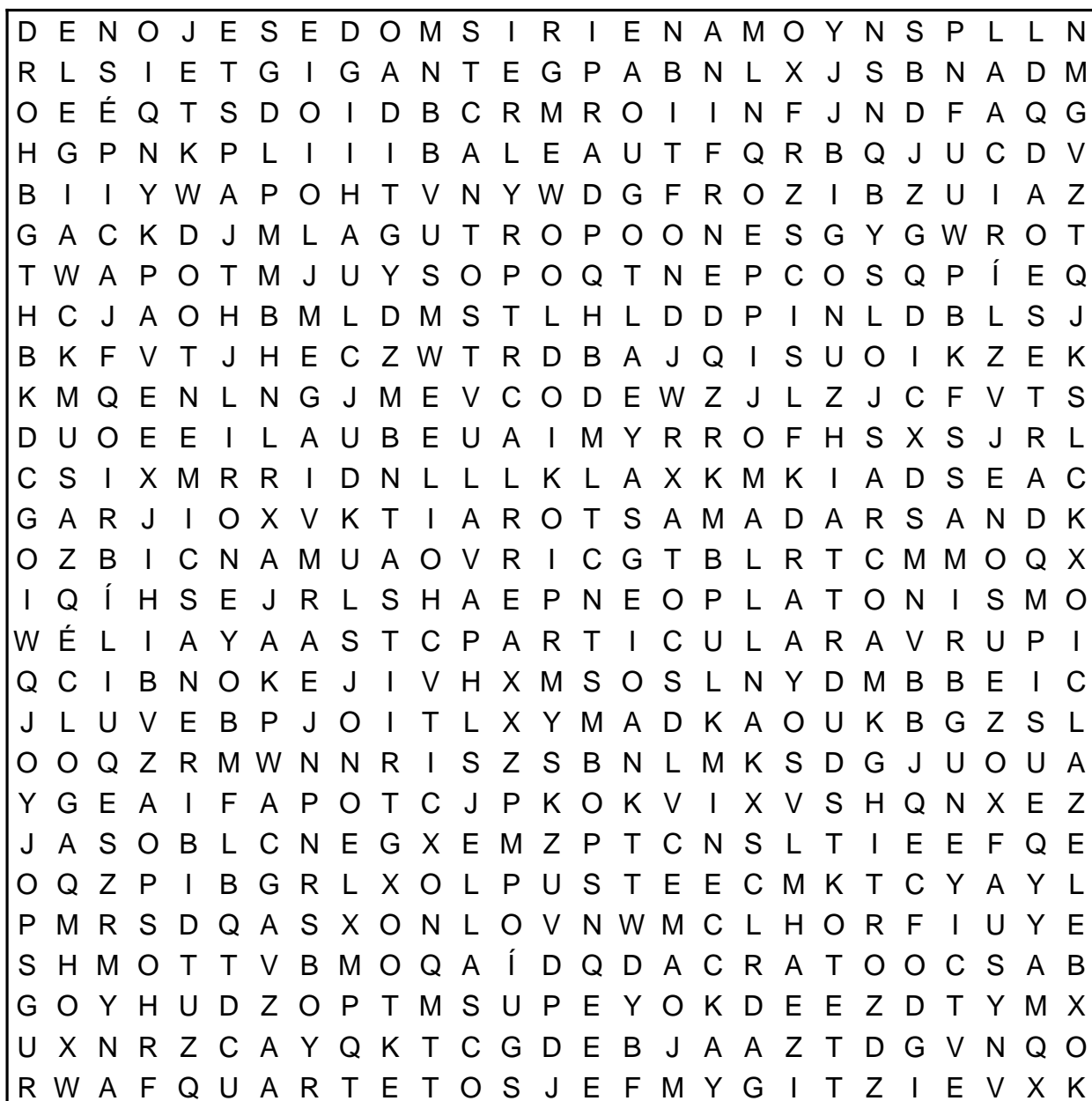
HORIZONTAL

2. Versos usados na "medida velha".
5. Maior renascentista português.
8. Obra do pintor renascentista italiano Botticelli.
9. Livro no qual foi reunida a poesia lírica de Camões.
11. Poema de tom triste, ou mesmo fúnebre, de caráter solene.
12. Grande poema épico de Camões que celebra o tempo mais brilhante da história de Portugal.
13. Um dos temas prediletos de Camões.
14. Versos usados na "medida nova".
16. Composição de cunho festivo e triunfal.

VERTICAL

1. Cunhou a expressão "dolce stil nuovo".
2. Característica do Classicismo.
3. Principal tendência do Renascimento na literatura e nas artes.
4. Um dos principais episódios de "Os Lusíadas".
6. Movimento cultural que sugeria que o ser humano estivera adormecido durante todo o milênio medieval.
7. Última fase do Renascimento.
10. Poema dialogado, de tema pastoril e campestre.
15. Composição poética de catorze versos: dois quartetos e dois tercetos.

CAÇA-PALAVRAS



RENASCIMENTO

CLASSICISMO

CULTURA

FILOSOFIA

ARTES

LITERATURA

BELEZA

MANEIRISMO

RACIONALISMO

EQUILÍBRIO

UNIVERSALISMO

IMPESSOALIDADE

PORTUGAL

ÉCLOGA

ODE

ELEGIA

QUARTETOS

TERCETOS

SONETO

LÍRICA

RIMAS

REDONDILHAS

AMOR

ÉPICA

DESEJO

IDEAL

NEOPLATONISMO

DESCONCERTO

PARTICULAR

MUNDO

CANTOS

EPÍLOGO

MUSA

GIGANTE

ADAMASTOR

VIAGEM