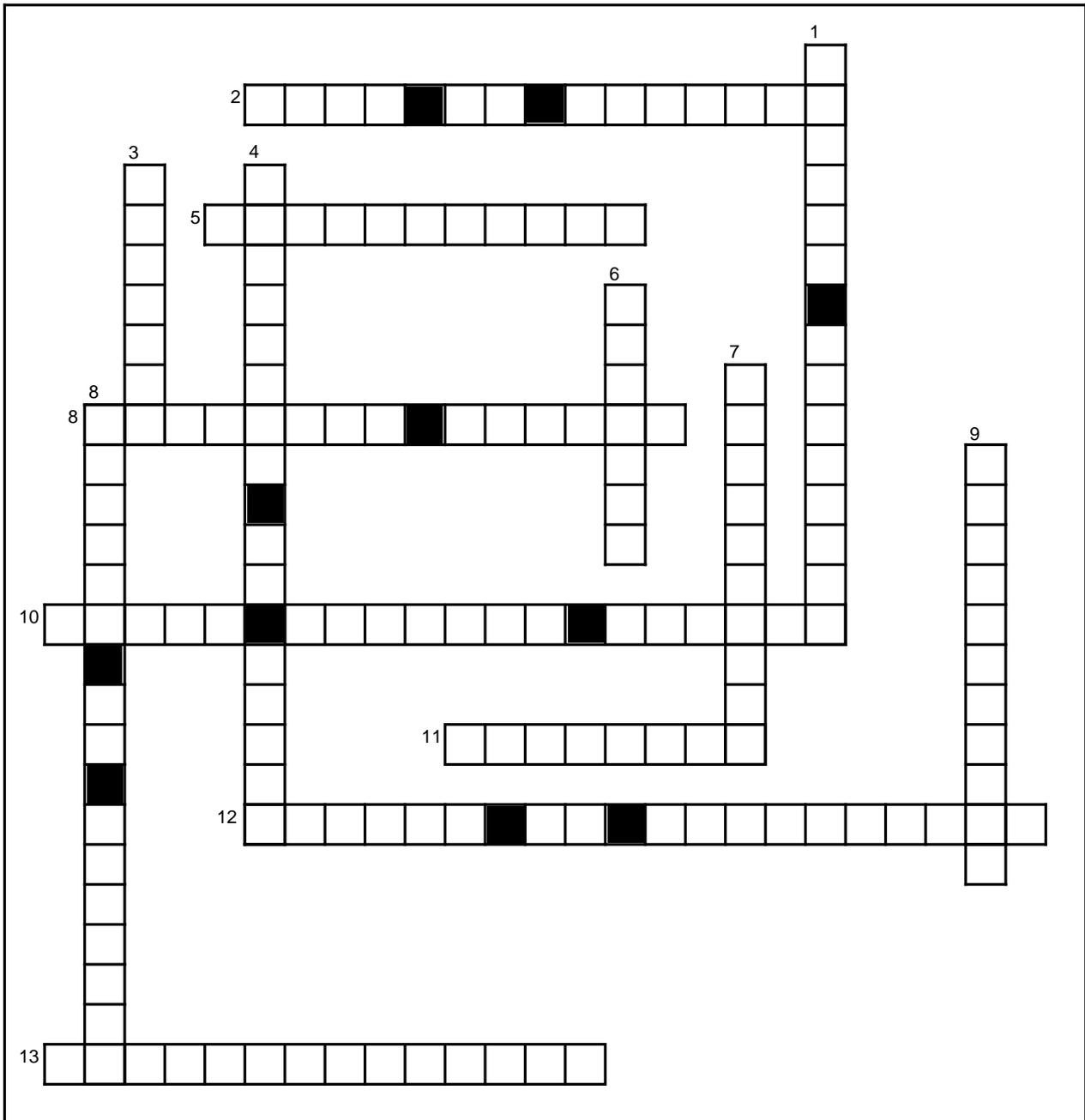


## BARROCO (Caps. 7/8)



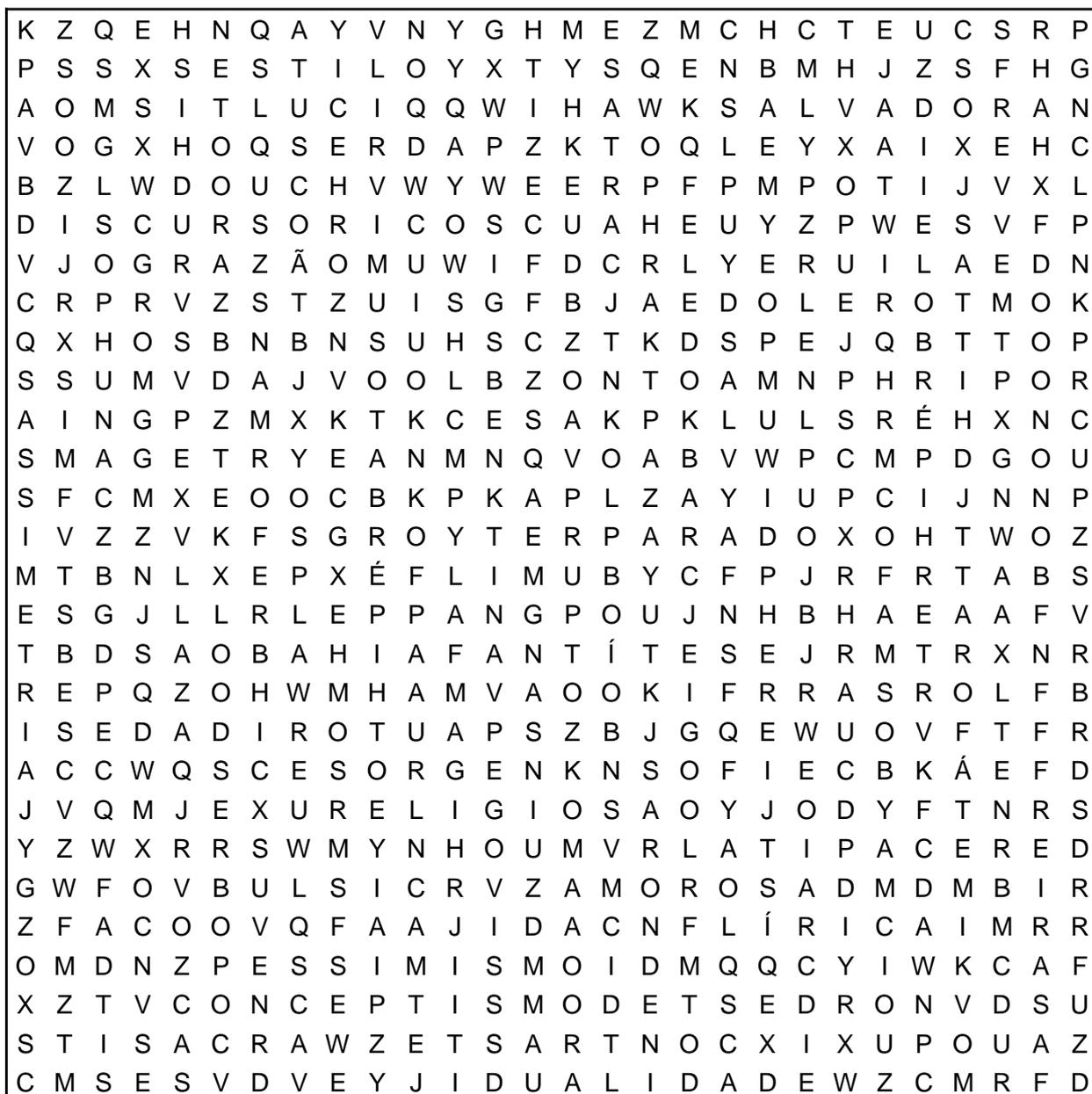
### HORIZONTAL

2. Apelido pelo qual ficou conhecido Gregório de Matos. (Cap. 8)
5. Obra de Bento Teixeira. Deu origem ao barroco brasileiro. (Cap. 8)
8. Líder da reforma protestante. (Cap. 7)
10. O maior orador sacro em língua portuguesa. (Cap. 7)
11. Uma de suas características é o uso excessivo de figuras de linguagem. (Cap. 7)
12. Um dos principais sermões do Pe. Antônio Vieira. (Cap. 7)
13. Movimento da igreja católica em oposição à reforma protestante. (Cap. 7)

### VERTICAL

1. É um dos temas da obra de Gregório de Matos. (Cap. 8)
3. Abalou definitivamente a supremacia da igreja católica. Deu origem ao protestantismo. (Cap. 7)
4. Principal poeta do período colonial. (Cap. 8)
6. Expressão artística de todos os conflitos e contradições que convulsionaram a Europa, contrastando com o classicismo renascentista. (Cap. 7)
7. É uma característica do barroco. (Cap. 7)
8. Primeira obra impressa da literatura brasileira. (Cap. 8)
9. Uma das tendências do barroco. (Cap. 7)

# CAÇA-PALAVRAS



REFORMA

CULTISMO

DUALIDADE

PARADOXO

CONTRASTE

DISCURSO

AMOR

CIDADE

PROSOPOPEIA

SACRA

LÍRICA

NEGROS

AUTORIDADES

CONTRARREFORMA

CONCEPTISMO

METÁFORA

HIPÉRBATO

ASSIMETRIA

TEMA

RAZÃO

SALVADOR

NORDESTE

AMOROSA

RICOS

BRANCOS

PADRES

BARROCO

PESSIMISMO

ANTÍTESE

HIPÉRBOLE

CARTAS

ESTILO

BAHIA

CAPITAL

POESIA

RELIGIOSA

POBRES

MULATOS

FREIRAS