

Centro de Ensino Médio 02 do Gama
Professor: Cirenio Soares

TIPOS DE DISCURSO & NARRADOR



TIPOS DE DISCURSO

DISCURSO DIRETO = REPRODUÇÃO

O próprio personagem fala.

Paulo disse a ele:

_ Venha cá.

DISCURSO INDIRETO = TRADUÇÃO

O autor conta com suas próprias palavras o que o personagem diria.

Paulo disse a ele que fosse lá.

DISCURSO INDIRETO LIVRE

o narrador e o personagem falam em uníssono.

Não há presença de verbos de elocução (dizer, falar, perguntar, etc.), travessões, dois pontos.

**Ana chegou, dançou e saiu.
Como é fácil chamar a atenção.**



EXERCÍCIOS

I - Passe do discurso direto para o indireto:

1. O treinador disse:
 - Você precisa treinar mais.
2. Ele reclamou:
 - Eu não gosto desse bolo.
3. Simone disse:
 - Eu vou trocar o livro.
4. Minha mãe me disse:
 - Seu pai saiu há 10 minutos.
5. Bruna afirmou:
 - Eu já li o livro.
6. O ladrão gritou:
 - Passe o dinheiro.
7. O menino choramingou:
 - Quero a minha bola de volta.
8. O juiz ordenou ao jogador:
 - Saia da quadra.
9. A garota disse ao pai:
 - Preciso de dinheiro para comprar um caderno.
10. As crianças pediram ao mágico:
 - Fique mais um pouco.



II - Passe do discurso indireto para o direto:

1. Bruna afirmou que não sabia nada do caso.
2. O menino explicou que tinha visto muita gente no portão do colégio.
3. Aline confirmou que estava apaixonada.
4. O instrutor perguntou se estava chovendo.
5. A enfermeira falou que naquele hospital não tinha mais vaga disponível.
6. Leidiene disse ao colega que ele precisava estudar.
7. Lucas perguntou ao Renato Filho se ele tinha comido camarão na praia.
8. Ana Paula avisou decidida que ia falar com a diretora.
9. O pai disse ao filho que não podia lhe dar o dinheiro porque ainda não tinha recebido.
10. O namorado disse à namorada que ela era a mulher da vida dele.

RESPOSTAS

I - Passe do discurso direto para o indireto:

1. O treinador disse que eu precisava treinar mais.
2. Ele reclamou que não gostava daquele bolo.
3. Simone disse que ia trocar o livro.
4. Minha mãe me disse que meu pai havia saído há 10 minutos.
5. Bruna afirmou que já tinha lido o livro.
6. O ladrão gritou para que eu passasse o dinheiro.
7. O menino choramingou querendo a sua bola de volta.
8. O juiz ordenou ao jogador que saísse da quadra.
9. A garota disse ao pai que precisava de dinheiro para comprar um caderno.
10. As crianças pediram ao mágico que ficasse mais um pouco.



II - Passe do discurso indireto para o direto:

1. Bruna afirmou:
 - Eu não sei do caso.
2. O menino explicou:
 - _ Eu vi muita gente no portão do colégio.
3. Aline confirmou:
 - _ Eu estou apaixonada.
4. O instrutor perguntou:
 - _ Está chovendo?
5. A enfermeira falou:
 - _ No hospital não há mais vaga disponível.
6. Leidiene disse ao colega:
 - _ Você precisa estudar.
7. Lucas perguntou ao Renato Filho:
 - _ Você comeu camarão na praia?
8. Ana Paula avisou decidida:
 - _ Eu vou falar com a diretora.
9. O pai disse ao filho:
 - _ Eu não posso lhe dar o dinheiro porque ainda não recebi.
10. O namorado disse à namorada:
 - _ Você é a mulher da minha vida.





TIPOS DE NARRADOR

Narrador = Personagem

Descobri que a trilha era aquela...

1ª pessoa → Subjetividade → Participante

Narrador > Personagem

Ela estava feliz e autoconfiante.

3ª pessoa → Objetividade → Onisciente

Narrador < Personagem

Ela parecia feliz e autoconfiante.

3ª pessoa → Objetividade → Observador

Narração objetiva X Narração subjetiva

Objetiva: apenas informa os fatos, sem se deixar envolver emocionalmente com o que está noticiado. É de cunho impessoal e direto.

Subjetiva: leva-se em conta as emoções, os sentimentos envolvidos na história. São ressaltados os efeitos psicológicos que os acontecimentos desencadeiam nos personagens.

I - Identifique o tipo de narrador nos trechos a seguir: observador ou personagem.

1. *Já fazia dois meses que não nos víamos e eu estava com muita saudade.*

2. *Naquele dia resolveu o problema que o afligia. Foi até a casa de um amigo e contou-lhe tudo; pediu-lhe desculpas pelo que fizera e voltou mais aliviado.*

3. *Há dias vinha pensando no que lhe acontecera naquelas férias. Ele estava na praia e teve a oportunidade de rever seus amigos de infância. Foram momentos que o encheram de alegria.*

4. *Outro dia fui a São Paulo e resolvi voltar à noite, uma noite de vento e chuva, tanto lá como aqui. Quando vinha para casa de táxi, encontrei um amigo e o trouxe até Copacabana.*

5. *Naquele dia, eu andava pelas ruas e via a tua imagem a cada passo. Pensava em ti de todas as formas possíveis. Descobri que te amava.*

II - Reescreva os trechos do exercício anterior, mudando o foco narrativo.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

CORREÇÃO

I - Identifique o tipo de narrador nos trechos a seguir: observador ou personagem.

1. PERSONAGEM OU PARTICIPANTE (1ª PESSOA)
2. OBSERVADOR (3ª PESSOA)
3. OBSERVADOR (3ª PESSOA)
4. PERSONAGEM OU PARTICIPANTE (1ª PESSOA)
5. PERSONAGEM OU PARTICIPANTE (1ª PESSOA)

II - Reescreva os trechos do exercício anterior, mudando o foco narrativo.

1. Já fazia dois meses que não **se viam** e **ele** estava com muita saudade.
2. Naquele dia **resolvi** o problema que **me** afligia. **Fui** até a casa de um amigo e **contei-lhe** tudo; **pedi-lhe** desculpas pelo que fizera e **voltei** mais aliviado.
3. Há dias vinha pensando no que **me** acontecera naquelas férias. **Eu** estava na praia e **tive** a oportunidade de rever **meus** amigos de infância. Foram momentos que **me** encheram de alegria.
4. Outro dia (ele) **foi** a São Paulo e resolveu voltar à noite, uma noite de vento e chuva, tanto lá como aqui. Quando vinha para casa de táxi, **encontrou** um amigo e o trouxe até Copacabana.
5. Naquele dia, **ele** andava pelas ruas e via a **imagem dela** a cada passo. Pensava **nela** de todas as formas possíveis. Descobriu que **a** amava.