

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL  
DIRETORIA REGIONAL DE ENSINO DO GAMA  
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 02  
PROFESSOR: CIRENIO SOARES

PESQUISA

- 1) Quais são as funções da linguagem?
- 2) Fale sobre a função fática. Dê exemplos.
- 3) O que é conotação?
- 4) O que é denotação?
- 5) Diferencie a linguagem literária e não-literária.
- 6) Diferencie metáfora e comparação.
- 7) Fale sobre catacrese e sinestesia.
- 8) O que é poesia?
- 9) Quais são os recursos poéticos?
- 10) Diferencie aliteração e assonância.
- 11) O que são versos livres?
- 12) O que é um soneto?
- 13) O que é prosa?
- 14) Quais são os gêneros literários? Fale sobre ele.
- 15) O que é epopéia?
- 16) Quais são as formas de expressão dramática?
- 17) Discorra sobre os estilos de época.
- 18) Por que estudamos literatura portuguesa?
- 19) O que é teocentrismo?
- 20) O que é antropocentrismo?
- 21) O que é o período de transição literária?
- 22) Como era a sociedade na época do Trovadorismo?
- 23) Fale sobre a atividade econômica da Idade Média.
- 24) Qual é o papel da igreja na época do Trovadorismo.
- 25) O que era Tribunal do Santo Ofício.
- 26) Qual é o marco literário do Trovadorismo?
- 27) Quem eram os trovadores?
- 28) Fale sobre as cantigas líricas.
- 29) Diferencie as cantigas satíricas.
- 30) O que eram os cancioneiros?
- 31) Fale sobre a prosa medieval.
- 32) O que foi o Humanismo?
- 33) Fale sobre a produção literária no Humanismo.
- 34) Discorra sobre a poesia palaciana.
- 35) Comente sobre Gil Vicente.
- 36) Por que o Humanismo constitui num período de transição?
- 37) Qual a diferença entre as cantigas trovadorescas e a palaciana no século XV?
- 38) Qual é o objetivo de Gil Vicente ao escrever suas peças?
- 39) Quais são as figuras de pensamento.
- 40) Fale sobre o Renascimento.
- 41) Comente sobre Michelângelo.
- 42) Qual é a diferença básica entre a concepção clássica e a concepção renascentista?
- 43) Por que se diz que os clássicos idealizavam o homem?

- 44) Qual é a diferença do conhecimento para a Idade Média e o Renascimento?
- 45) Quem era os humanistas?
- 46) O que foi o Classicismo?
- 47) Cite algumas produções de alguns artistas do Classicismo mundial.
- 48) Explique: racionalismo e universalismo.
- 49) Quais são as características do Classicismo?
- 50) Explique o porquê do nome Classicismo.
- 51) Quem foram os mecenas?
- 52) Qual a importância dos mecenas para a arte.
- 53) Faça um resumo das características quanto à forma do Classicismo.
- 54) Fale sobre a derrocada da economia feudal na Idade Moderna.
- 55) Qual é a classe social que surgiu nesta época?
- 56) Qual é a relação do Rei com a Burguesia?
- 57) Qual é a consequência da aliança Rei-Burguesia?
- 58) Qual é a diferença na postura do homem renascentista e do homem medieval?
- 59) Qual é a postura da igreja em relação às mudanças políticas e econômicas?
- 60) Qual é o papel dos humanistas nas críticas à Igreja?
- 61) O que foi a Reforma Protestante?
- 62) Que visão Renascentista se opõe a visão medieval?
- 63) O que motivou o desenvolvimento científico?
- 64) Fale sobre as Grandes Navegações.
- 65) Qual a importância das grandes descobertas científicas para o desenvolvimento das navegações.
- 66) Faça um quadro síntese sobre o contexto histórico do Classicismo.
- 67) Qual a importância das Grandes Navegações para Portugal?
- 68) Quando é introduzido o Classicismo em Portugal e quem é o seu introdutor?
- 69) O que é a medida nova?
- 70) Quem é o principal artista do Classicismo Português e fale sobre ele.
- 71) Fale sobre a principal obra épica do Classicismo.
- 72) Como Camões lida com as figuras de “deus” e “Deus” em seu poema épico?
- 73) O que foi Ilíada e Odisséia, qual sua relação com “Os Lusíadas”?
- 74) Como é dividida a obra Os Lusíadas? Caracterize cada parte.
- 75) Conceitue redondilhas, mote e glosa.
- 76) O que é neoplatonismo?
- 77) Quem foi Platão.
- 78) O que é amor, segundo Platão.
- 79) Quais são as figuras de construção?
- 80) Como é dividida a literatura brasileira?
- 81) Cite as escolas literárias da Era Colonial.
- 82) Por que não podemos considerar o Brasil Colônia como um grande produtor literário?
- 83) Fale sobre o contexto histórico do Quinhentismo.
- 84) Qual o impasse da igreja no século XVI?
- 85) Quais são as preocupações do homem no século XVI.
- 86) Quais são as manifestações literárias do Quinhentismo?
- 87) O que é literatura informativa?
- 88) Como se deu este tipo de literatura no Brasil?
- 89) Qual a relação dos jesuítas com a contra reforma?
- 90) Os jesuítas tinham como objetivo a produção literária?
- 91) Qual a importância da Companhia de Jesus para um esboço intelectual do Brasil- Colônia?
- 92) Caracterize o teatro de José de Anchieta?
- 93) Quem foi Antonio Vieira?
- 94) O que a igreja católica fez para impedir o avanço protestante?

- 95) O que foi a Companhia de Jesus?
- 96) Por que o século XVII foi considerado um período conflituoso?
- 97) Explique a contradição entre a religiosidade e o sensualismo que caracteriza o Barroco.
- 98) Explique o Cultismo e o Conceptismo.
- 99) Quais são os temas da oposição presentes no Barroco?
- 100) O que marca o início e o fim do Barroco em Portugal?
- 101) Fale sobre o Sebastianismo.
- 102) Por que o Barroco português possui uma forte marca religiosa?
- 103) Padre Antonio Vieira tinha muitos inimigos. Quem eram?
- 104) Quais eram os objetivos de Vieira enquanto pregador.
- 105) Fale sobre o Silogismo e Sofisma.
- 106) Por que não podemos falar que nos séculos XVII e XVIII não houve um movimento literário totalmente brasileiro?
- 107) Por que o movimento do Barroco se destacou mais nas artes plásticas e na música do que na literatura?
- 108) Relacione ciclo do ouro ao florescimento do Barroco no Brasil.
- 109) Relacione o movimento Barroco a Contra Reforma.
- 110) Compare a arte renascentista à arte barroca.
- 111) O que foi o estilo Rococó?
- 112) Fale sobre o Gregório de Matos.
- 113) Qual a origem do apelido de Gregório de Matos.
- 114) Como é dividida a obra de Gregório de Matos.
- 115) Fale sobre a poesia satírica de Gregório de Matos.
- 116) Qual era a fonte de inspiração do Arcadismo?
- 117) Qual era o objetivo do Iluminismo?
- 118) As idéias Iluministas são novidades por quê?
- 119) Por que os Iluministas combatem os dogmas religiosos?
- 120) Indique alguns filósofos do Iluminismo e suas respectivas obras.
- 121) Que são Academias ou Arcádias literárias.
- 122) Fale sobre a Enciclopédia.
- 123) Discorra sobre o contexto histórico do Arcadismo.
- 124) Como era dividida a literatura na Era Medieval e Clássica.
- 125) O que é Arcádia Lusitânia?
- 126) O que é Neoclassicismo?
- 127) Fale a respeito das manifestações artísticas no Arcadismo.
- 128) Explique as seguintes características neoclássicas:
  - a) áurea mediocritas
  - b) locus amenus
  - c) furgere urbem
  - d) Carpe diem.
- 129) Quais são as características quanto à forma do Arcadismo?
- 130) Quais são as características quanto ao conteúdo do Arcadismo?
- 131) Qual é a relação entre o bucolismo e a teoria do bom selvagem de Rousseau?
- 132) Compare a figura da mulher abordada no Arcadismo e no Trovadorismo?
- 133) Fale sobre o contexto histórico do Arcadismo no Brasil.
- 134) O que motivou o deslocamento do eixo econômico brasileiro no século XVIII?
- 135) Qual é a relação existente entre a mineração e o Arcadismo?
- 136) Qual é a relação da Inconfidência Mineira com o Arcadismo brasileiro?
- 137) Quais são as influências que recebeu a Inconfidência Mineira?
- 138) Quais são os marcos literários do Arcadismo Brasileiro?
- 139) O que diferencia os árcades brasileiros dos portugueses?
- 140) Quem é o introdutor do Arcadismo no Brasil?
- 141) Fale sobre Cláudio Manuel da Costa.
- 142) Fale da biografia Tomás Antônio Gonzaga.
- 143) Quem é Marília de Dirceu?

- 144) O que são as Cartas Chilenas?
- 145) Qual é o tema da obra "O Uruguai"?
- 146) Fale sobre o contexto histórico do Arcadismo em Portugal.
- 147) O que é Arcádia Lusitana?
- 148) Quais são os marcos literários do Arcadismo em Portugal?
- 149) Fale sobre Bocage e resuma sua obra.